



**DIREZIONE DIDATTICA 1° CIRCOLO MARSCIANO**

Piazza della Vittoria, 06055 Marsciano (PG)

Segreteria tel. 075 8742353 Sito web: [www.primocircolomarsciano.edu.it](http://www.primocircolomarsciano.edu.it)

e-mail: [pgee041007@istruzione.it](mailto:pgee041007@istruzione.it); [pgee041007@pec.istruzione.it](mailto:pgee041007@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 80005660545

**ITALIANO**

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza digitale  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato.</li><li>• Ascoltare, comprendere, risporre chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi.</li><li>• Saper utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo.</li><li>• Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li><li>- Principali elementi della comunicazione.</li><li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</li><li>- Principali connettivi logici.</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li><li>• Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo.</li><li>• Formula domande pertinenti durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprende consegne e istruzioni.</li><li>• Coglie in una</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li><li>• Usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Argomenta.</li></ul>

	spiegazioni ed esempi.		<p>discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta esperienze personali storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo.</li> </ul>	<p>- Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</li> <li>• Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>• Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>• Legge testi letterari narrativi e testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.</li> </ul>

			cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi, utilizzando schemi e strategie di scrittura.</li> <li>• Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, nomi alterati, derivati, composti).</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>• Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Produce testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>• Manipola testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione.</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline.</li> <li>• Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua.</li> <li>• Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lessico adeguato ai vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, utilizza ed arricchisce il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>• Contestualizza le parole in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nella lingua orale e scritta vocaboli fondamentali e vocaboli di alto uso.</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali.</li> <li>• Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi.</li> <li>- Pronomi.</li> <li>- Verbi (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari).</li> <li>- Modi Finiti e Indefiniti del verbo.</li> <li>- Avverbi e locuzioni avverbiali.</li> <li>- Congiunzioni e preposizioni.</li> <li>- Esclamazioni.</li> <li>- Sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato il dizionario.</li> <li>• Presta attenzione alle conoscenze ortografiche e le applica correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica alle parti del discorso.</li> </ul>
---	--	---	---	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUINTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO</b>	<b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

**INGLESE**  
**CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>				
Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>  <b>Eseguire istruzioni e identificare messaggi ed espressioni riferite al proprio vissuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire comandi e istruzioni articolate e complesse</li> <li>• Interpretare dialoghi, espressioni e enunciati di uso quotidiano, individuare il tema generale di un discorso e discriminare informazioni relative a contesti noti</li> <li>• Cogliere il significato generale di messaggi verbali identificandone parole chiave</li> </ul>	<u><b>Lessico</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stanze e oggetti della casa</li> <li>- famiglia</li> <li>- animali (domestici e selvaggi)</li> <li>- giorni della settimana</li> <li>- data</li> <li>- mesi dell'anno</li> <li>- stagioni</li> <li>- orologio</li> <li>- numeri cardinali fino a</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere e comprendere globalmente semplici brani</li> <li>• coglie il significato generale di messaggi verbali</li> <li>• sa scrivere semplici brani</li> <li>• sa localizzare persone e oggetti</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo</li> </ul>



<b>E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO)</b>  <b>Scrivere correttamente frasi, espressioni e brevi testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare parole ed espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato e le intenzioni comunicative.</li> </ul>	/over/above/behind - there is/there are - I like/I don't like - Can/ can't - present simple - present simple affirmative/negative/int errogative form verb to be and have - present continuous		
--	---	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**.Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

<b>LIVELLI</b>	<b>DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO</b>			
	<b>AUTONOMIA</b>	<b>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</b>	<b>RISORSE MOBILITATE</b>	<b>CONTINUITA'</b>

<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUINTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
---	-----------------------------------	--	--------------------------	--------------------------------	------------------------------

<b>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b>	<b>Eseguire istruzioni e identificare messaggi ed espressioni riferiti al proprio vissuto (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Produrre oralmente frasi ed espressioni relative ai contesti familiari (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere brevi testi cogliendone il significato globale (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO)</b>	<b>Scrivere correttamente frasi, espressioni e brevi testi (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## STORIA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI</b>
---------------	---------------------	-------------------	-----------------	------------------

	APPRENDIMENTO			
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà nell'antica Grecia: Micenei, Greci, Macedoni.</li> <li>- Testi storici.</li> <li>- Lo Stato italiano e la Costituzione.</li> <li>- Aspetti caratteristici della vita nell'antica Grecia.</li> <li>- La guerra contro i Persiani. Alessandro Magno.</li> <li>- La decadenza della civiltà greca.</li> <li>- La Giornata della Memoria.</li> <li>- Le prime popolazioni italiche.</li> <li>- Gli Etruschi.</li> <li>- Le origini di Roma: evoluzione storico-politica.</li> <li>- Le guerre puniche.</li> <li>- L'Impero Romano. Il Cristianesimo.</li> <li>- La fine dell'Impero Romano.</li> <li>- Lo Stato italiano e la Costituzione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</li> <li>• Conosce la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale.</li> <li>• Riconosce fatti avvenuti contemporaneamente o in successione.</li> <li>• Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.</li> <li>• Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durante, periodizzazioni.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>			<p>tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<p><b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche.</li> <li>- Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.</li> <li>• Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE QUINTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Conosce e confronta i sistemi di misura e periodizzazione(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Compone e confronta quadri storici delle civiltà affrontate(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Organizza le informazioni e riferisce usando il lessico specifico. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-L'Europa e il mondo</li><li>-L'U.E. e l'Europa, l'ONU.</li><li>-Le Organizzazioni Governative e le ONG.</li><li>-Lo Stato italiano e localizzazione sulla carta geografica dell'Italia.</li><li>-La Costituzione, gli organi di governo, le elezioni.</li><li>-Gli Enti locali: la Regione, la Provincia, il Comune.</li><li>-La nostra regione l'Umbria: caratteristiche fisiche, economiche, culturali.</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li><li>• Interpreta tabelle e carte geografiche a diversa scala.</li><li>• Legge e descrive una carta utilizzando il lessico specifico.</li><li>• Sa scegliere la tipologia di carta più adatta al problema da approfondire.</li><li>• Trae informazioni geografiche da filmati e fotografie.</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e</li></ul>

	<p>geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>			<p>satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Acquisire il concetto di</li> </ul>	<p>-Le regioni italiane.          -L'Italia settentrionale: Emilia – Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Liguria, Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta.          -L'Italia centrale: Molise, Abruzzo, Lazio, Marche e Toscana.          -L'Italia meridionale: Basilicata, Campania e Calabria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lo stato italiano e come si governa in Italia.</li> <li>• Individua le regioni amministrative italiane.</li> <li>• Analizza e confronta tra loro le caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>• Conosce, comprende e interpreta la realtà socioambientale di un territorio con spirito critico.</li> <li>• Riconosce le più evidenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e</li> </ul>

	<p>regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>-L'Italia insulare: Sicilia e Sardegna.</p> <p>-Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni, loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia.</p> <p>-Il patrimonio naturale e artistico italiano.</p>	<p>modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo.</li> <li>• Propone soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari.</li> </ul>	<p>di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
--	---	---	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE QUINTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche(*)</b></p> <p><b>Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico(*)</b></p>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><b>Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi studiati(*)</b></p> <p><b>Coglie il valore del patrimonio naturale, artistico e culturale(*)</b></p>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## MATEMATICA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</li><li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra</li><li>• Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Origine e diffusione dei numeri indo- arabi, sistemi di misura non posizionali, le cifre romane.</li><li>- I numeri naturali fino ai miliardi</li><li>- Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di migliaia.</li><li>- Ordinamento dei numeri naturali interi e decimali.</li><li>- Le tabelline</li><li>- Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e le proprietà</li><li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con I numeri interi</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conta sia in senso progressivo che e regressivo - Confronta e ordina numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa</li><li>• Colloca i numeri sulla retta</li><li>• Calcola il risultato di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, usando metodi e strumenti diversi.</li><li>• Esegue calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni e strumenti diversi</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con i numeri interi e decimali per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li><li>• Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli /divisori).</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono</li> </ul>	<p>e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>- Numeri primi e numeri composti</li> <li>- Criteri di divisibilità</li> <li>- Le potenze</li> <li>- Calcoli con le potenze; Le potenze di 10</li> <li>- Espressioni aritmetiche</li> <li>- Introduzione dei numeri decimali.</li> <li>- Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi: addizione e sottrazione.</li> <li>- I numeri relativi come scale graduate (termometro e altimetro)</li> <li>- Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.</li> <li>- Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>- Dalla frazione all'intero</li> </ul>		
--	---	---	--	--

	o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni decimali e la percentuale</li> <li>- Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale</li> <li>- Uso della calcolatrice</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee e angoli</li> <li>- Costruzione di figure geometriche servendosi degli strumenti adatti</li> <li>- Analisi degli elementi significative delle principali figure geometriche</li> <li>- Rappresentazioni e riduzioni in scala di figure geometriche.</li> <li>- I poligoni regolari: l'apotema e il numero fisso. Il perimetro e l'area.</li> <li>- Il cerchio: calcolo della circonferenza e dell'area.</li> <li>- I solidi: caratteristiche e misurazione della superficie di base e laterali (cubo e parallelepipedo)</li> <li>- Misure di volume.</li> <li>- Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento.</li> <li>- Il diagramma cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali proprietà delle figure geometriche</li> <li>• Riconosce figure equiscomponibili e usa il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Utilizza i concetti geometrici acquisiti per progettare e costruire.</li> </ul>

	<p>perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del righello, del goniometro e del compasso</li> </ul>		
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.</li> <li>- Le misure di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>- Peso netto, lordo e tara.</li> <li>- I dati statistici e le loro rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizza adeguate rappresentazioni</li> <li>• Individua, descrive e costruisce relazioni in contesti vari e significativi</li> <li>• Osserva e descrive un grafico</li> <li>• Confronta fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati</li> <li>• Giustifica le proprie idee durante una discussione matematica con semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta forme e quantifica relazioni, utilizzando strumenti di misura convenzionale.</li> <li>• Utilizza adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.</li> <li>• Impara a conoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni.</li> <li>• Riconosce, analizza e rappresenta situazioni</li> </ul>

	<p>per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>grafiche: istogrammi ed ideogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure di superficie: multipli e sottomultipli</li> <li>- Misure di tempo, di valore e il loro calcolo.</li> <li>- Le misure di volume</li> <li>- La compravendita.</li> <li>- La valuta e il cambio.</li> <li>- Sconto e interesse</li> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.</li> <li>- Probabilità e percentuale.</li> <li>- L'aerogramma e la probabilità in percentuale.</li> <li>- Problemi di diversa tipologia.</li> </ul>	<p>argomentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta probabilità in casi elementari</li> <li>• Produce ipotesi</li> <li>• Calcola perimetri e aree delle più semplici figure geometriche</li> <li>• Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali</li> <li>• Passa da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo</li> <li>• Seleziona le informazioni principali</li> <li>• Individua le parole chiave</li> <li>• Costruisce uno schema</li> <li>• Individua e seleziona i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili possono risultare utili alla soluzione del problema</li> <li>• Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendole azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici,</li> <li>• Espone con chiarezza il procedimento risolutivo</li> </ul>	<p>problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca diverse strategie per la risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>
--	--	--	--	---

			seguito, lo confronta con altri eventuali procedimenti e individua il più efficace	
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere e scrivere numeri interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre,</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>compiere operazioni di calcolo scritto e mentale(*)</b>				
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Misurare e calcolare perimetro e area di figure geometriche(*)</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati analizzati e interpretati (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			
	<b>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni(*)</b>	Descrittore indicato in tabella			

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## SCIENZE

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, passaggi di stato, ecc...).</li> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni naturali e costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di energia, le loro proprietà, alcune trasformazioni, alcuni comportamenti adatti al risparmio energetico.</li> <li>• Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce).</li> <li>- Forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali.</li> <li>- Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole).</li> <li>- I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità.</li> <li>- Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico.</li> <li>- Equilibrio dinamico ed equilibrio statico: esperimenti in palestra e in classe.</li> <li>- Attività di analisi inerenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i concetti scientifici di dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, passaggi di stato.</li> <li>• Conosce i vari tipi di energia, le loro proprietà, le loro trasformazioni e adotta comportamenti adatti al risparmio energetico.</li> <li>• Utilizza strumenti di misura convenzionali</li> <li>• Conosce e sa utilizzare macchine semplici.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>

		<p>ad esperienze effettuate durante uscite didattiche e/o osservazioni effettuate in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione e l'uso di macchine semplici.</li> <li>- Raccolta dati, scelta di informazioni e costruzione di grafici e tabelle.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Osservare, interpretare e ricostruire i movimenti dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>• Osservare e conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il loro ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra e i suoi movimenti di rotazione e rivoluzione.</li> <li>- La struttura della Terra: il magnetismo e la gravità.</li> <li>- Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì.</li> <li>- Il ruolo dell'acqua nella composizione del suolo terrestre.</li> <li>- Ricerca di informazioni da varie fonti.</li> <li>- Il metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica il metodo scientifico nell'approccio conoscitivo.</li> <li>• Sa esporre e utilizza un linguaggio scientifico appropriato</li> <li>• Descrive i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Riconosce e distingue i corpi celesti presenti nel sistema solare</li> <li>• Conosce il ruolo dell'acqua nella composizione del suolo terrestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano..</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le cellule: l'organismo.</li> <li>- La struttura cellulare: vari tipi di cellule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la struttura e il funzionamento del corpo umano. Conosce la struttura cellulare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore</li> </ul>

<p><b>L'AMBIENTE</b></p>	<p>precisa funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi della struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati.</li> <li>- Apparato locomotore: scheletro, articolazioni, muscoli.</li> <li>- Apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore.</li> <li>- Il sistema nervoso.</li> <li>- Gli organi di senso.</li> <li>- Tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>- Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari e la trasformazione degli alimenti.</li> <li>- Stili di vita, salute e sicurezza.</li> </ul>	<p>la sua funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento.</li> <li>• Conosce i principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti al fine di curare e proteggere il proprio corpo.</li> </ul>	<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
--------------------------	---	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma

discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici, conoscere vari tipi di energia e comportamenti adatti al risparmio energetico(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Osservare, interpretare e ricostruire i movimenti dei diversi corpi celesti(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Conoscere la struttura degli apparati che costituiscono l'organismo umano e le loro funzioni. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare semplici procedure del disegno geometrico.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, descrivere, scomporre e comporre oggetti, strumenti e modelli.</li> <li>• Sa individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,</li> </ul>

				volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>- Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>• Sa progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Sa utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi,</li> <li>• apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le componenti del computer e relative funzioni</li> <li>- Il computer come strumento per documentare e ordinare attività didattiche.</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa smontare e montare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>• Sa utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
---	---	--	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note

utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
-------------	---	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA  
COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Decodificare informazioni per progettare e realizzare un prodotto anche con l'ausilio di software e di ricerche in rete(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

**MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>          Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.</p>
--

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Eseguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro.</li> <li>- La musica negli oggetti comuni.</li> <li>- Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune.</li> <li>- Ambienti sonori.</li> <li>- L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono.</li> <li>- Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati.</li> <li>- La voce e il canto: il canto corale.</li> <li>- Dai suoni ai battiti: il ritmo.</li> <li>- Il mondo dei suoni dei primi esseri umani.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione.</li> <li>• Esegue brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>• Individua elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali.</li> <li>• Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresenta gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<b>Ascoltare e riconoscere caratteristiche, tecniche e funzioni diverse. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Eseguire brani vocali(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Colori caldi e freddi.</li> <li>- Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore , lo spazio, le forme nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Figura e sfondo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simmetria e asimmetria.</li> <li>- Struttura ed espressività del volto nella comunicazione di emozioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e tecniche diverse di manipolazione / coloritura (mosaico, graffito origami...).</li> <li>- Il fumetto.</li> <li>- Messaggi e funzioni comunicative di opere d'arte di artisti famosi.</li> </ul>	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>videoclip, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
---	---	--	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Usare colori materiali e tecniche diverse(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>Descrivere immagini ed opere d'arte(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali per completare un percorso.</li> <li>- Orientamento nello spazio occupato durante - percorsi e giochi.</li> <li>- Coordinazione di più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Controlla le fasi della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo.</li> <li>• Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi sensoriali.</li> </ul>
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma</li> </ul>	

<p><b>RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b></p>	<p>e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>per affrontare il gioco individuale e di squadra.</p>	<p>originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati fra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</li> <li>• Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole di gioco.</li> </ul>	<p>- Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p> <p>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali ( contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
<p><b>SICUREZZA, PREVENZIONE,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti</li> </ul>	

<b>SALUTE E BENESSERE</b>	degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
---------------------------	--	--	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. (*)</b> <b>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport. (*)</b> <b>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella			

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

**EDUCAZIONE CIVICA**  
trasversale a tutte le discipline curriculari  
**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Competenza alfabetico funzionale

Competenza in matematica e competenze di base in scienza tecnologia e ingegneria

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'adozione di comportamenti corretti per a salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute).</li> <li>• Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</li> <li>• Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</li> <li>-Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>-Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>-L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>-La funzione della</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</li> <li>• Accettare le differenze.</li> <li>• Gestire in maniera responsabile compiti diversi.</li> </ul> <p>• Approfondire gli usi e costumi del proprio territorioe del proprio Paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</li> <li>• Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</li> </ul>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta <b>cura di sé</b> e della propria <b>salute</b> e <b>sicurezza</b></li> <li>• Dimostra atteggiamenti di attenzione <b>verso gli altri</b>.</li> <li>• Conosce i principi della <b>Costituzione italiana</b> e ne coglie il significato;comprende il valore della <b>legalità</b>.</li> </ul>

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il confronto fra le diversità individuali intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>• In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari; riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto.</li> <li>• Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni.</li> <li>• Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe.</li> <li>• Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione.</li> <li>• Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti.</li> <li>• In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</li> <li>• In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare</li> </ul>	<p>regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzazioni internazionali, governative e non governative a</li> <li>-sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>-I documenti che tutelano i diritti dei minori(Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).</li> <li>-I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale.</li> <li>-Forme e funzionamento delle amministrazioni locali</li> <li>-Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</li> <li>-Le principali ricorrenze civili e le giornate a tema.</li> <li>-Le norme del codice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.</li> <li>• Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</li> <li>• Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>• Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</li> <li>• Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>• Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</li> <li>• Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</li> <li>• Conoscere i comportamenti</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<p><b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p>comportamenti conseguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche in rapporto all'esperienza, conoscere il concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata.</li> <li>• Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</li> <li>• Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</li> </ul>	<p>stradale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme per rispettare l'ambiente.</li> <li>- La raccolta differenziata e riciclo.</li> <li>- L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche.</li> <li>- Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</li> <li>- I servizi del territorio: funzioni e regolamenti che li disciplinano.</li> </ul>	<p>da assumere in situazioni di emergenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</li> <li>• Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>• Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>• Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali.</li> <li>• Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta <b>sensibilità per l'ambiente</b> e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno <b>sviluppo ecosostenibile</b> anche in relazione agli obiettivi dell'<b>Agenda 2030</b>.</li> <li>• Coglie il valore del <b>patrimonio culturale e artistico</b> e l'importanza del <b>rispetto dei beni pubblici comuni</b>.</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i diversi dispositivi digitali a disposizione (computer, tablet, LIM...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.</li> <li>- I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo responsabile le <b>nuove tecnologie</b> nell'esercizio di una reale <b>Cittadinanza digitale</b>.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicologico con particolare attenzione ai fenomeni di bullismo e cyber bullismo.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE ED. CIVICA CLASSE QUINTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: ANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<b>Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile( regole, norme, diritti, doveri) (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b>	<b>Conoscere i principi di sicurezza,</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali(*)				
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e i rischi legati all'utilizzo della rete. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella			

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## RELIGIONE

### CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Competenza digitale				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Competenza alfabetica funzionale				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della -Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>- I Sacramenti.</li> <li>-L'Anno Liturgico.</li> <li>-Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Sa che per la religione cristiana Gesù il Signore,</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle</li> </ul>

<p><b>LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il significato principale</li> <li>• Decodificare i significati principali dell'iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con</li> </ul>	<p>-Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>-Le principali religioni del mondo a confronto.</p> <p>-Gesù maestro e Figlio di Dio.</p> <p>-Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</p> <p>-Santi e Beati di ieri e oggi nella diffusione del cristianesimo.</p> <p>-Maria, Madre della Chiesa.</p> <p>-La fede attraverso l'arte.</p> <p>- Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</p> <p>-Gesù maestro di vita in ogni tempo.</p>	<p>che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Scopre l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>	<p>tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</li> <li>• Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere</li> </ul>
--	---	---	--	---

	l'altro, con Dio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>			in pratica il suo insegnamento; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
--	---	--	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.



## ATTIVITA' ALTERNATIVA alla RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>COSTITUZIONE, INTEGRAZIONE, DIRITTI E DOVERI, CONVENZIONE DEI DIRITTI D'INFANZIA, LIBERTA', PACE, SOLIDARIETA', AMORE PER IL PROPRIO PAESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare se stesso e gli altri</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri ;</li> <li>• Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro ;</li> <li>• Sviluppare la capacità di cooperare in modo collaborativo ;</li> <li>• Leggere e comprendere alcune parti della Dichiarazione dei diritti del fanciullo;</li> <li>• Riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni in relazione a se stesso e agli altri</li> <li>• Comprendere la necessità di assumere comportamenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realtà e culture lontane come ricchezze e risorse</li> <li>-Diritti e doveri</li> <li>-Regole principali del vivere insieme e salvaguardare l'ambiente</li> <li>-Regole della raccolta differenziata e principali tappe del riciclaggio di alcuni rifiuti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende il testo adottato</li> <li>• Dialoga con culture diverse e si impegna in progetti di solidarietà</li> <li>• Si sa porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della civiltà odierna</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.</li> <li>• Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.</li> <li>• Sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</li> <li>• Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle</li> </ul>

	tutela e difesa dell'ambiente			responsabilità individuali e sociali che ne derivano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.</li> <li>• Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa</li> </ul>
--	-------------------------------	--	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA****RUBRICHE VALUTATIVE ATTIVITA' ALTERNATIVA CLASSE QUINTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE, INTEGRAZIONE, DIRITTI E DOVERI, CONVENZIONE DEI DIRITTI D'INFANZIA, LIBERTA', PACE, SOLIDARIETA', AMORE PER IL PROPRIO PAESE</b>	<b>Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile (consapevolezza dei diritti e dei doveri) (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)