



## DIREZIONE DIDATTICA 1° CIRCOLO MARSCIANO

Piazza della Vittoria, 06055 Marsciano (PG)

Segreteria tel. 075 8742353 Sito web: [www.primocircolomarsciano.edu.it](http://www.primocircolomarsciano.edu.it)

e-mail: [pgee041007@istruzione.it](mailto:pgee041007@istruzione.it); [pgee041007@pec.istruzione.it](mailto:pgee041007@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 80005660545

### ITALIANO

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li><li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li><li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li><li>- Principali connettivi logici.</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li><li>• Comprende le informazioni essenziali e lo scopo.</li><li>• Formula domande pertinenti.</li><li>• Comprende istruzioni e consegne.</li><li>• Racconta esperienze personali o storie,</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li><li>• Formula messaggi chiari e pertinenti.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Argomenta.</li></ul>

	<p>o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola e in altri contesti.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>		<p>rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandole informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>• Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici.</li> <li>• Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> <li>• Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprende il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Legge testi narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso.</li> <li>• Legge brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>		<p>l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<p>ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie le idee, le organizza per punti. Pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Scrive racconti su esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrive lettere o brevi articoli di cronaca.</li> <li>• Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielabora testi</li> <li>• Scrive testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>

			<p>(regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi).</li> <li>• Elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi anche sul contesto.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e quello ad alto uso.</li> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprende e utilizza parole e termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

			legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONES UGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi)</li> <li>• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUARTA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO</b>	<b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)



**INGLESE**  
**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p><b>Eseguire istruzioni e identificare messaggi ed espressioni riferite al proprio vissuto</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>Produrre oralmente frasi ed espressioni relative ai contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire comandi e istruzioni articolate</li> <li>• Interpretare brevi dialoghi, espressioni ed enunciati di uso quotidiano</li> <li>• Cogliere il significato generale di brevi messaggi verbali</li> <li>• Identificare tramite l'immagine parole, situazioni ed ambienti in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi</li> <li>Produrre semplici frasi efficaci riferite al proprio vissuto per interagire con un'altra persona.</li> <li>• Descrivere verbalmente contesti familiari utilizzando</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stanze e oggetti della casa</li> <li>- famiglia</li> <li>- animali (domestici e selvaggi)</li> <li>- giorni della settimana</li> <li>- mesi dell'anno</li> <li>- numeri fino a 50</li> <li>- tempo meteorologico</li> <li>- alfabeto</li> <li>- edifici cittadini</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W questions: (What is it? What's your name? Where/who/when...?)</li> <li>- imperatives for common actions</li> <li>- how old?</li> <li>- how many?</li> <li>- singular and plural nouns</li> <li>- determiners a/an/the</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•sa leggere e comprendere globalmente semplici brani</li> <li>•coglie il significato generale di messaggi verbali</li> <li>•sa scrivere semplici brani</li> <li>•sa localizzare persone e oggetti nello spazio</li> <li>•sa descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo essenziale</li> <li>•sa chiedere e fornire informazioni personali</li> <li>•riferisce semplici azioni ed eventi</li> <li>•esprime possesso</li> <li>• sa fare lo spelling</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco;</li> <li>• comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra</li> </ul>

<p><b>familiari</b></p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>Leggere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale</b></p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO)</b></p> <p><b>Scrivere correttamente frasi ed espressioni di uso quotidiano</b></p>	<p>lessico e strutture acquisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole chiave e informazioni essenziali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi ai nuclei essenziali e ad interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare parole ed espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato e le intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I/you/he/she/it/we /you/they my/your/his/her/its/our/their</li> <li>- this, that, these, those</li> <li>- in/on/under/ between/in front of/next to/near /over/above/behind</li> <li>-directions (turn left/right, go ahead, go straight on, go back...)</li> <li>- I like/I don't like</li> <li>- Can/can't</li> <li>- present simple (common verbs)</li> <li>- present simple affirmative/negative/interrogative form verb to be and have</li> <li>- there is/there are</li> </ul>		<p>forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
---	--	--	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**.Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note

utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante

		supporto dell'insegnante.		dell'insegnante.
--	--	---------------------------	--	------------------

COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE					

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE</b>	<b>Eeguire istruzioni e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Produrre oralmente frasi ed espressioni relative ai contesti familiari (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO)</b>	<b>Scrivere correttamente frasi ed espressioni di uso quotidiano (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

**STORIA**  
**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo storico e il suo lavoro</li> <li>- Concetto di civiltà</li> <li>- La nascita delle prime civiltà</li> <li>- Le Civiltà dei fiumi:</li> <li>- La Civiltà della Mesopotamia</li> <li>- La Civiltà Egizia</li> <li>- La Civiltà dell'Indo</li> <li>- La Civiltà cinese.</li> <li>- Le Civiltà del Mediterraneo:</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- I Fenici</li> <li>- I Cretesi</li> <li>- I Micenei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora rappresentazioni, schemi e mappe concettuali</li> <li>• Quadri di civiltà</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durante, periodizzazioni.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero.</li> <li>- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate ed usa cronologie per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando</li> </ul>

	<p>conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	- Lettura di carte geo-storiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica.</li> </ul>	<p>e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>•Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>•Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>•Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>•Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>•Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di fonti storiche.</li> <li>- Il lavoro dello storico.</li> <li>- Il lavoro dell'archeologo e degli aiutanti dello storico.</li> <li>- Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava le informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.</li> <li>• Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle sociali e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

	studiati, anche usando risorse digitali.			
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

	in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO:</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO:</b> <b>BASE</b>	<b>LIVELLO:</b> <b>INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO:</b> <b>AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Conosce e confronta i sistemi di misura e periodizzazione(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella



<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Compone e confronta quadri storici delle civiltà affrontate(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Organizza le informazioni e riferisce usando il lessico specifico. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
Competenza digitale				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare				
Competenza imprenditoriale				
Competenza in materia di cittadinanza				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte geografiche e riduzione in scala.</li> <li>-Orientamento.</li> <li>-Reticolo geografico</li> <li>-Il clima e gli ambienti: nel mondo, in Europa, in Italia</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge i segni lasciati dall'uomo nel tempo nella sua evoluzione</li> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio</li> </ul>

	<p>(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>		<p>i punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici ed immagini dal satellite</li> </ul>	<p>della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>
<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Italia e il suo territorio</li> <li>-Le Alpi – gli Appennini</li> <li>-Le colline – le pianure</li> <li>-I fiumi – i laghi – i mari</li> <li>-La popolazione</li> <li>-I settori economici italiani</li> <li>-Settore primario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> <li>• Conosce e applica il concetto di regione, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che</li> </ul>

	<p>passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>-Settore secondario -Settore terziario</p>	<p>particolar modo, allo studio del contesto italiano</p>	<p>connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
--	---	---	---	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche(*)</p> <p>Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico(*)</p>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi studiati(*)</p> <p>Coglie il valore del patrimonio naturale, artistico e culturale(*)</p>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## MATEMATICA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia dei numeri</li> <li>- I numeri romani</li> <li>- I numeri entro il centinaio di migliaia e il loro valore posizionale.</li> <li>- Ordinamento e confronto dei numeri naturali interi e decimali.</li> <li>- Relazione tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</li> <li>- Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e delle proprietà.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti,</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta sia in senso progressivo che regressivo</li> <li>• Confronta e ordina numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa</li> <li>• Colloca i numeri sulla retta</li> <li>• Calcola il risultato di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, usando metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Esegue semplici calcoli mentali con moltiplicazioni e divisioni, utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo.</li> </ul>

	<p>operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipi/divisori).</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in</li> </ul>	<p>complementari ed equivalenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.</li> <li>- Dalle frazioni alle percentuali</li> <li>- La frazione di un numero</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali</li> <li>- Divisioni con due cifre al divisore</li> <li>- Ordine di grandezza e approssimazione (stima e arrotondamento)</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rette: parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>Semirette e segmenti</li> <li>- Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. (Misurazione e uso del goniometro)</li> <li>- Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, basi, altezze...) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>- Classificazione di poligoni (parallelogrammi, trapezi e triangoli)</li> <li>- Perimetro e area dei poligoni (formule dirette e indirette).</li> <li>- Concetto di isoperimetria e di equiestensione .</li> <li>- Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed effettua isometrie</li> <li>• Individua e misura angoli</li> <li>• Conosce le principali proprietà delle figure geometriche e calcola il perimetro delle più semplici figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>			
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. (Istat, Comune, Provincia).</li> <li>- Rappresentazione grafica dei dati statistici: Istogramma, aerogramma e ideogramma</li> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati: moda, mediana e media.</li> <li>- Certo, possibile, impossibile.</li> <li>- Probabilità</li> <li>- Unità di misura dell'area: il metro quadrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizza adeguate rappresentazioni</li> <li>• Osserva e descrive un grafico</li> <li>• Giustifica le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni</li> <li>• Produce semplici ipotesi</li> <li>• Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali</li> <li>• Passa da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo</li> </ul>	<p>Rappresenta forme e quantità relazioni, utilizzando strumenti di misura convenzionale.</p> <p>Utilizza adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni</p>

	<p>limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure di tempo, di lunghezza, di capacità, di peso o massa</li> <li>- Equivalenze</li> <li>- Peso lordo, peso netto e tara</li> <li>- Prezzo unitario, prezzo totale e quantità di articoli</li> <li>- La compravendita (spesa, ricavo, guadagno e perdita)</li> <li>- Problemi di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seleziona le informazioni principali</li> <li>•Individua le parole chiave</li> <li>•Costruisce uno schema</li> <li>•Organizza i propri strumenti di lavoro in modo ordinato</li> <li>•Individua e collega le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica</li> <li>•Risolve problemi di calcolo con le misure</li> <li>•Espone il procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altri eventuali procedimenti</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

			docente.	
--	--	--	----------	--

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere e scrivere numeri interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, compiere operazioni di calcolo scritto e mentale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Conoscere e riprodurre figure geometriche individuando gli elementi significativi, eseguire trasformazioni geometriche (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<p>analizzati e interpretati (*)</p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni(*)</b></p>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
--	--	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## SCIENZE

### CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA				
Competenza digitale				
Competenza in materia di cittadinanza				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare				
Competenza imprenditoriale				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali e loro caratteristiche.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le proprietà</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa</li> </ul>

<p><b>DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>peso, trasparenza e densità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, peso, forza, movimento, temperatura, pressione, calore, ecc...).</li> <li>• Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione della materia in base ad alcuni criteri.</li> <li>- Composizione della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato.</li> <li>- Strumenti di misura e unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<p>di alcuni materiali (</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (durezza, peso, l'elasticità, ecc.).</li> <li>• Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, ecc.).</li> <li>• Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità,</li> <li>• bilance a molla, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> <li>• Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<p>atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p align="center"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con frequenza regolare (a occhio nudo o con appropriati strumenti) una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo attraverso la sperimentazione con rocce, sassi e terricci.</li> <li>• Osservare le caratteristiche/proprietà dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta dati, scelta delle informazioni.</li> <li>- Costruzione di grafici e tabelle.</li> <li>- I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua: acqua potabile, dolce, salata.</li> <li>- L'acqua e le sue proprietà; corretto utilizzo dell'acqua.</li> <li>- Le caratteristiche del suolo.</li> <li>- L'aria e le sue proprietà.</li> <li>- Rispetto dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva fenomeni, pone domande, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.</li> <li>• Individua gli elementi che caratterizzano i cambiamenti dell'ambiente nel tempo.</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>• Conosce i diversi tipi di suolo e le rispettive caratteristiche.</li> <li>• Riconosce regolarità nei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<p align="center"><b>L'UOMO I VIVENTIE L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni delle piante e loro classificazione.</li> <li>- Classificazione degli animali in relazione a loro specifiche caratteristiche.</li> <li>- Concetto di equilibrio di ecosistema anche applicato al proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni fra le diverse forme di vita.</li> <li>• Classifica animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche.</li> <li>• Riconosce le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento,</li> </ul>

	<p>differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.</li> </ul>	<p>ambiente di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catene, reti e piramidi alimentari.</li> <li>- Relazioni tra organismi viventi e il proprio ambiente.</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>- Comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>	<p>conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta comportamenti adeguati in materia di igiene, alimentazione e salute.</li> <li>• Manifesta atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente.</li> </ul>	<p>utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
--	--	--	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.



**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
-------------	---	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Conoscere le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, trasparenza, densità, peso, pressione, calore(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante e i loro cambiamenti e trasformazioni nel tempo(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere le relazioni fra le differenti forme di</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	vita, elaborando i primi elementi per la classificazione di animali e vegetali(*)				
--	---	--	--	--	--

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>Risparmio energetico,</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa osservare, descrivere, scomporre e comporre oggetti, strumenti e modelli.</li> <li>Sa individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>è' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>

	<p>rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<p>riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di Sicurezza.</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>- Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.</li> <li>• Sa progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Sa utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le componenti del computer e relative funzioni</li> <li>- Il computer come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa smontare e montare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>• Sa utilizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</li> </ul>

	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>•Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>•Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>•Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>strumento per documentare e ordinare attività didattiche.</p> <p>- Terminologia specifica</p>	<p>nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>attuale.</p>
--	---	--	--	-----------------

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA  
COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Decodificare informazioni per progettare e realizzare un prodotto anche con l'ausilio di software e di ricerche in rete(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

**MUSICA**

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE</b>
---------------	---------------------	-------------------	----------------	------------------------

	APPRENDIMENTO			COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Eseguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro.</li> <li>- La musica negli oggetti comuni.</li> <li>- Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune.</li> <li>- Ambienti sonori.</li> <li>- L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono.</li> <li>- Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati.</li> <li>- La voce e il canto: il canto corale.</li> <li>- Dai suoni ai battiti: il ritmo.</li> <li>- Il mondo dei suoni dei primi esseri umani.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione.</li> <li>• Esegue brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>• Individua elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali.</li> <li>• Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresenta gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>



**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<b>Ascoltare e riconoscere caratteristiche, tecniche e funzioni diverse. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Eseguire brani vocali(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Colori caldi e freddi.</li> <li>- Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore , lo spazio, le forme nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>•Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>•Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figura e sfondo.</li> <li>- Simmetria e asimmetria.</li> <li>- Struttura ed espressività del volto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• individua i principali aspetti</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>nella comunicazione di emozioni e stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e tecniche diverse di manipolazione / coloritura (mosaico, graffito, origami...).</li> <li>- Il fumetto.</li> <li>- Messaggi e funzioni comunicative di opere d'arte di artisti famosi.</li> </ul>	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>.</li> <li>• Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
---	---	---	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Usare colori materiali e tecniche diverse(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>Descrivere immagini ed opere d'arte(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI</b> <b>SENSO PERCETTIVE</b></p> <p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali per completare un percorso.</li> <li>- Orientamento nello spazio occupato durante percorsi e giochi.</li> <li>- Coordinazione di più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Controlla le fasi della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo.</li> <li>• Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi sensoriali.</li> <li>• Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati fra</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole di gioco.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio</li> </ul>	<p>- Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra.</p> <p>- Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Assume comportamenti adeguati per la</li> </ul>	<p>loro(correre / saltare, afferrare / lanciare...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali ( contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p>• Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>
---	---	---	--	---



	fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia .	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	---	--	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. (*) Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport. (*) Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

**EDUCAZIONE CIVICA**  
trasversale a tutte le discipline curriculari  
**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Competenza alfabetico funzionale

Competenza in matematica e competenze di base in scienza tecnologia e ingegneria

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'adozione di comportamenti corretti per a salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute).</li> <li>• Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</li> <li>• Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</li> <li>-Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>-Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>-L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</li> <li>• Accettare le differenze.</li> <li>• Gestire in maniera responsabile compiti diversi.</li> </ul> <p>• Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</p> <p>• Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta <b>cura di sé</b> e della propria <b>salute e sicurezza</b></li> <li>• Dimostra atteggiamenti di attenzione <b>verso gli altri</b>.</li> <li>• Conosce i principi della <b>Costituzione italiana</b> e ne coglie il</li> </ul>

<p><b>SVILUPPO</b></p>	<p>sociali sempre più vaste e complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il confronto fra le diversità individuali intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>• In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari; riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto.</li> <li>• Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni.</li> <li>• Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe.</li> <li>• Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione.</li> <li>• Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti.</li> <li>• In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</li> <li>• In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non</li> </ul>	<p>cooperazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>-Organizzazioni internazionali, governative e non governative a</li> <li>-sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>-I documenti che tutelano i diritti dei minori(Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).</li> <li>-I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale.</li> <li>-Forme e funzionamento delle amministrazioni locali</li> <li>-Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</li> <li>-Le principali ricorrenze civili e le giornate a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</li> <li>• Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.</li> <li>• Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</li> <li>• Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>• Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</li> <li>• Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>• Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</li> <li>• Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni</li> </ul>	<p>significato;comprende il valore della <b>legalità</b>.</p>
------------------------	---	--	---	---

<p><b>SOSTENIBILE</b> <b>educazione</b> <b>ambientale,</b> <b>conoscenza e tutela</b> <b>del patrimonio e del</b> <b>territorio</b></p>	<p>sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche in rapporto all'esperienza, conoscere il concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata.</li> <li>• Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</li> <li>• Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</li> </ul>	<p>tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le norme del codice stradale.</li> <li>-Norme per rispettare l'ambiente.</li> <li>-La raccolta differenziata e riciclo.</li> <li>-L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche.</li> <li>-Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</li> <li>-I servizi del territorio: funzioni e regolamenti che li disciplinano.</li> </ul>	<p>sportive e uscite didattiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>• Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</li> <li>• Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>• Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>• Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali.</li> <li>• Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta <b>sensibilità per l'ambiente</b> e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno <b>sviluppo ecosostenibile</b> anche in relazione agli obiettivi dell'<b>Agenda 2030</b>.</li> <li>• Coglie il valore del <b>patrimonio culturale e artistico</b> e l'importanza del <b>rispetto dei beni pubblici comuni</b>.</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA</b> <b>DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i diversi dispositivi digitali a disposizione (computer, tablet, LIM...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.</li> <li>-I rischi per la salute e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo responsabile le <b>nuove tecnologie</b> nell'esercizio di una reale <b>Cittadinanza digitale</b>.</li> </ul>

		le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.	attraverso adeguate tecnologie digitali. • Prendere consapevolezza di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicologico con particolare attenzione ai fenomeni di bullismo e cyber bullismo.	
--	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente)	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

		e non note (situazioni nuove).	spontaneamente in contesti formali e informali.	
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**RUBRICHE VALUTATIVE ED. CIVICA CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<b>Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile( regole, norme, diritti, doveri) (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella



<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<b>Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e i rischi legati all'utilizzo della rete. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## RELIGIONE

### CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>				
Competenza digitale				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Competenza alfabetica funzionale				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>

<p><b>DIO E L'UOMO, LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</li> <li>• Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parti principali del Credo.</li> <li>-I Vangeli.</li> <li>-Le Parabole del Regno.</li> <li>-Le Beatitudini.</li> <li>-Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</li> <li>-Il popolo ebreo.</li> <li>-I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</li> <li>- Le religioni monoteiste. Generi letterari nella Bibbia.</li> <li>-Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li> <li>-L'arte cristiana presente nel territorio.</li> <li>-La fede attraverso l'arte.</li> <li>-Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li> <li>• Sa che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Conosce la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> <li>• Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), e sa rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico,</li> <li>• Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per</li> </ul>
--	--	---	---	---

		-L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>	<p>collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA (quali aspetti vado ad analizzare?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>DIO E L'UOMO LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico, riconoscere e apprezzare l'importanza della Bibbia e saperla confrontare con altri testi religiosi. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostante, i segni e i simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le principali. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## ATTIVITA' ALTERNATIVA alla RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>COSTITUZIONE, INTEGRAZIONE, DIRITTI E DOVERI, CONVENZIONE DEI DIRITTI D'INFANZIA, LIBERTA', PACE, SOLIDARIETA', AMORE PER IL PROPRIO PAESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare se stesso e gli altri</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri ;</li> <li>• Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro ;</li> <li>• Sviluppare la capacità di cooperare in modo collaborativo ;</li> <li>• Leggere e comprendere alcune parti della Dichiarazione dei diritti del fanciullo;</li> <li>• Riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni in relazione a se stesso e agli altri</li> <li>• Comprendere la necessità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realtà e culture lontane come ricchezze e risorse</li> <li>-Diritti e doveri</li> <li>-Regole principali del vivere insieme e salvaguardare l'ambiente</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende il testo adottato</li> <li>• Sa effettuare la raccolta differenziata in base ai materiali</li> <li>• Partecipa in modo attivo e costruttivo alla vita sociale</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.</li> <li>• Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.</li> <li>• Sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</li> <li>• Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e</li> </ul>

	assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente			<p>dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.</li> <li>• Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa</li> </ul>
--	---	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.



<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE ATTIVITA' ALTERNATIVA CLASSE QUARTA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE, INTEGRAZIONE, DIRITTI E DOVERI, CONVENZIONE DEI DIRITTI D'INFANZIA, LIBERTA', PACE, SOLIDARIETA', AMORE PER IL PROPRIO PAESE</b>	<b>Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile (consapevolezza dei diritti e dei doveri) (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)