



**DIREZIONE DIDATTICA 1° CIRCOLO MARSCIANO**

Piazza della Vittoria, 06055 Marsciano (PG)

Segreteria tel. 075 8742353 Sito web: [www.primocircolomarsciano.edu.it](http://www.primocircolomarsciano.edu.it)

e-mail: [pgee041007@istruzione.it](mailto:pgee041007@istruzione.it); [pgee041007@pec.istruzione.it](mailto:pgee041007@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 80005660545

**ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi,(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strategie essenziali dell'ascolto.</li><li>- Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro.</li><li>- Regole della comunicazione orale.</li><li>- Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato.</li><li>- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li><li>• Ascolta semplici istruzioni di uso pragmatico.</li><li>• Ascolta spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li><li>• Ascolta gli interventi dei compagni e interagisce rispettando le regole della conversazione.</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende comunicazioni e testi di vario genere. Ricava da un testo ascoltato le informazioni richieste.</li><li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Verbalizza esperienze e narra</li></ul>

	<p>o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<p>nel rispetto delle concordanze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali componenti della comunicazione.</li> <li>• Riferisce esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.</li> <li>• Formula domande, esprime opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.</li> <li>• Espone testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</li> </ul>	<p>vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce contenuti di testi ascoltati, letti o studiati.</li> <li>• Argomenta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- Funzione e scopo del testo.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.</li> <li>- Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Utilizza diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.</li> <li>• Individua la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>• Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>•Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>•Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la funzione di alcune tipologie testuali.</li> <li>• Consulta testi specifici(dizionario).</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>•Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>•Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi coerenti e ortograficamente corrette.</li> <li>- Struttura base di un testo secondo la tipologia.</li> <li>- Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produce semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini.</li> <li>• Modifica testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>• Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>
	•Comprendere in brevi testi il	- Uso del vocabolario.	• Scopre nuovi termini, li	•Utilizza nell'uso orale e scritto

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>- Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.</li> </ul>	<p>usa nella comunicazione e riflette sul loro significato.</p>	<p>i vocaboli fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone..)</li> <li>- Frase minima ed espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizza i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</li> <li>• Individua, distingue e classifica le più semplici categorie linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su semplici testi proprie altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE TERZA (VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali e/o argomenti di studio; interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b> (*)	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. (*)</b>				
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## INGLESE

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici comandi e istruzioni</li> <li>• Recepire espressioni e semplici e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a se stesso e al proprio vissuto</li> <li>• Identificare tramite l'immagine parole in diversi ambiti lessicali di uso comune appartenenti alla sfera personale</li> <li>• Identificare, memorizzare e riprodurre oralmente vocaboli appresi</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluti e forme di cortesia</li> <li>- comandi e istruzioni</li> <li>- informazioni personali</li> <li>- colori</li> <li>- numeri fino a 50</li> <li>- oggetti e arredi scolastici</li> <li>- parti del viso e del corpo</li> <li>- animali domestici, della fattoria e selvaggi</li> <li>- componenti della famiglia</li> <li>- stanze e arredi essenziali della casa</li> <li>- indumenti</li> <li>- aggettivi qualificativi comuni</li> <li>- verbi relativi ad azioni concrete</li> <li>- cibi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e comprendere semplici frasi</li> <li>• Coglie il significato generale di messaggi verbali</li> <li>• Sa scrivere semplici parole e frasi</li> <li>• Sa eseguire comandi e istruzioni</li> <li>• Sa utilizzare forme di saluto adeguate al contesto</li> <li>• Sa riferire informazioni personali</li> <li>• Sa riconoscere e nominare i colori</li> <li>• Sa riconoscere e nominare i numeri fino a 50</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,</li> </ul>



<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Decodificare brevi messaggi</b></p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi efficaci, anche se parzialmente strutturate, riferite al proprio vissuto per interagire con un'altra persona</li> <li>• Decodificare brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<p>- alfabeto <b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W questions: (What is it? What's your name? Where...?)</li> <li>- imperatives for common actions</li> <li>- how old?</li> <li>- how many?</li> <li>- singular and plural nouns</li> <li>- determiners a/an/the</li> <li>- I/you/he/she/it... my/your/his/her</li> <li>- this, that, these, those</li> <li>- in/on/under</li> <li>- I like/I don't like</li> <li>- present simple verb to be</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e nominare gli oggetti scolastici</li> <li>• Sa riconoscere e nominare le parti essenziali del viso e del corpo</li> <li>• Sa riconoscere e nominare gli animali domestici, della fattoria e selvaggi</li> <li>• Sa riconoscere e nominare i componenti della famiglia</li> <li>• Sa riconoscere e nominare le stanze della casa e gli arredi</li> <li>• Sa esprimere gusti e preferenze</li> <li>• Sa riconoscere e nominare diversi indumenti</li> <li>• Sa localizzare oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>	<p>chiedendo eventualmente spiegazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
---	--	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**.Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma

discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante

		supporto dell'insegnante.	docente.	dell'insegnante.
--	--	---------------------------	----------	------------------

<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE TERZA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Eseguire semplici comandi e identificare parole, frasi ed espressioni riferite al proprio vissuto (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Riprodurre oralmente vocaboli appresi e semplici espressioni adatte alla situazione (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Decodificare brevi messaggi (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
---	---	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## STORIA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Causa ed effetto</li> <li>- La storia della Terra: il mito e la scienza.</li> <li>- Lo sviluppo della vita sulla Terra (pesci, anfibi, rettili, dinosauri,</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze utilizzando relazioni di successione contemporaneità, ciclicità e durata.</li> <li>• Usa la cronologia come strumento ordinatore.</li> <li>• Riordina gli eventi in successione logica ed</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, e durate e periodizzazioni</li> </ul>

		primi mammiferi, ominidi) - Il Paleolitico - Il Neolitico - L'Età dei Metalli - Il passaggio alla Storia	analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità • Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo</li> <li>- La linea del tempo: datazioni ("a.C"., "d.C"), successione, contemporaneità e durata.</li> <li>- Relazione causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i mutamenti avvenuti nel tempo</li> <li>• Ipotizza le cause dei mutamenti avvenuti nel tempo</li> <li>• Osserva semplici documenti stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della</li> </ul>	Lo storico e i suoi aiutanti Fonti storiche Il sito archeologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.</li> <li>• Produce informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in</li> </ul>

	<p>generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>I fossili</p> <p>Rappresentazioni e verbalizzazioni relative ai contenuti proposti</p>	<p>con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> </ul>	<p>modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>
--	---	---	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE STORIA CLASSE TERZA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA <i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>LIVELLO: BASE</i>	<i>LIVELLO: INTERMEDIO</i>	<i>LIVELLO: AVANZATO</i>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Conosce e confronta i sistemi di misura e periodizzazione(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Compone e confronta quadri storici delle civiltà affrontate(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Organizza le informazioni e riferisce usando il lessico specifico. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)



## GEOGRAFIA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicatori spaziali</li> <li>-Orientamento nello spazio: punti cardinali, piante, mappe, carte geografiche</li> <li>-Rappresentazione di oggetti e di ambienti noti</li> <li>-Riduzioni in scala</li> <li>-Elementi simbolici di una carta geografica</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le coordinate spaziali per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale.</li> <li>• Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni</li> </ul>

			<p>ed immagini dal satellite)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche.</li> </ul>	<p>geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi naturali e antropici di un paesaggio</li> <li>-Paesaggi d'acqua: il mare, il fiume, il lago</li> <li>-Paesaggi di terra: la montagna, la collina, la pianura</li> <li>-Paesaggio rurale, urbano e industriale</li> <li>-Rapporto uomo territorio e le azioni per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio..</li> <li>• Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione</li> </ul>

	connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		proponendo soluzioni idonee per la tutela del territorio. • Descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio( agricoltura, allevamento, pesca, ecc..)	e/o di interdipendenza
--	---	--	--	------------------------

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il	L'alunno mostra di aver	L'alunno porta a termine il	L'alunno porta sempre a

	compito in completa autonomia.	raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA CLASSE TERZA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
--	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------------	------------------------------

<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>		<b>ACQUISIZIONE</b>			
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche(*)</b></p> <p><b>Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico(*)</b></p>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><b>Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi studiati(*)</b></p> <p><b>Coglie il valore del patrimonio naturale, artistico e culturale(*)</b></p>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## MATEMATICA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nostro Sistema di numerazione: decimale e posizionale</li> <li>- Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro il 1000</li> <li>- Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Algoritmi delle 4 operazioni</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>- Divisioni in colonna con dividendi di due o più cifre</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta sia in senso progressivo che regressivo</li> <li>• Confronta e ordina i numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa</li> <li>• Colloca i numeri sulla retta</li> <li>• Calcola il risultato di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, usando metodi e strumenti diversi anche in situazioni concrete</li> <li>• Esegue semplici calcoli mentali con moltiplicazioni e divisioni, utilizzando le tabelline e</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo.</li> </ul>

	<p>sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Significato del numero 0 e del numero 1. Il loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>- Strategie di calcolo mentale.</li> <li>- La frazione e l'unità frazionaria</li> <li>- I numeri decimali</li> </ul>	<p>le proprietà delle operazioni</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto, la retta, la semiretta e il segmento.</li> <li>- Rette incidenti, parallele, perpendicolari</li> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- I poligoni: concavi e convessi;</li> <li>- Classificazioni di poligoni</li> <li>- Il perimetro</li> <li>- I solidi: le tre dimensioni, le loro parti e il loro sviluppo.</li> <li>- Uso del righello e del goniometro</li> <li>- Introduzione del concetto di angolo a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce e disegna con strumenti vari le principali figure geometriche</li> <li>Individua gli elementi significativi di una figura, lato, angolo, altezza...)</li> <li>• Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, denomina, localizza e rappresenta gli elementi dello spazio vissuto utilizzando parametri geometrici.</li> </ul>

	<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>partire da contesti concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simmetrie di figure.</li> <li>- Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezza (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni (spiegare con linguaggio corretto: definizioni, procedimenti, strategie, soluzioni).</li> <li>- Classificazione con diagrammi di Venn, Carrol e ad albero</li> <li>- Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici: istogramma e ideogramma</li> <li>- La possibilità e la probabilità del verificarsi di eventi</li> <li>- Sistemi di misura convenzionali: unità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica e ordina numeri in base a una data proprietà e viceversa in situazioni concrete</li> <li>• Scopre e rappresenta semplici relazioni tra i numeri a partire da esperienze concrete</li> <li>• Raccoglie dati mediante osservazioni, misurazioni e questionari</li> <li>• Classifica dati</li> <li>• Rappresenta i dati con tabelle e grafici</li> <li>• Produce semplici ipotesi</li> <li>• Effettua misure di grandezze continue con oggetti e strumenti (il metro, la bilancia,...) e le esprime</li> <li>• Seleziona le principali informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta forme e quantifica relazioni, utilizzando sia strumenti di misura arbitraria che il metro e i suoi sottomultipli.</li> <li>• Utilizza adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.</li> <li>• Riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.</li> </ul>



	strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.	misura, multipli e sottomultipli - Equivalenze di misure - Peso lordo, netto e tara - Risoluzione di situazioni problematiche complesse: con dato inutile, nascosto o mancante; con domanda nascosta o più domande	• Individua le parole chiave Costruisce uno schema • Individua e collega le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica • Espone il procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altri eventuali procedimenti	
--	--	---	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Leggere, scrivere e operare con numeri interi, frazioni e numeri decimali; compiere operazioni di calcolo scritto e mentale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Conoscere e riprodurre figure geometriche individuando gli elementi significativi e simmetrie. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Mettere in relazione oggetti, figure e numeri, rappresentando graficamente i dati analizzati e interpretati (*)</b>  <b>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando la coerenza delle informazioni e</b>	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella

	<b>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sulle soluzioni(*)</b>				
--	--	--	--	--	--

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## SCIENZE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>				
Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza imprenditoriale				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità/proprietà e descriverne la funzione e modi d'uso.</li> <li>• Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti...)</li> <li>- Passaggi di stato della materia</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà; li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti; li scompone e ricompone, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individua strumenti e</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>

	fenomeni legati all'esperienza quotidiana (liquidi, cibo, calore...).		<p>unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; registra con grafici e tabelle i dati relativi alle esperienze realizzate da soli o in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,</li> </ul>	<p>-Metodo scientifico sperimentale.</p> <p>-Cicli vitali di piante e animali.</p> <p>- I terreni e delle acque.</p> <p>-Le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</p> <p>-I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>-L'aria e il terreno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva fenomeni, pone domande, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.</li> <li>• Riconosce gli elementi che caratterizzano un ecosistema e ne coglie le più importanti relazioni.</li> <li>• Conosce le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>

	coltivazione, industrializzazione, ecc.). •Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).			
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>•Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>•Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Viventi e non viventi</li> <li>-Classificazione dei viventi</li> <li>-Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>-Relazioni fra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>-Ecosistemi e catene alimentari</li> <li>-Comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili</li> <li>-Alimentazione e salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue esseri viventi e non viventi e ne riconosce le principali caratteristiche.</li> <li>• Riconosce le relazioni presenti in un ecosistema.</li> <li>• Individua e mette in pratica comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.</li> <li>• Comprende l'importanza di una sana alimentazione per un corretto sviluppo del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note

utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
-------------	---	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità/proprietà e descriverne la funzione e modi d'uso. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO</b>	<b>Osservare e conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente,</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella



	<b>distinguendo viventi e non viventi, e loro relazioni all'interno di un ecosistema(*)</b>				
--	---	--	--	--	--

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## TECNOLOGIA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma o materiale.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e saperle fornire ai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti e materiali.</li> <li>- Materiali naturali e artificiali.</li> <li>- Materiali da riciclare.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.</li> <li>• Costruire semplici manufatti con materiali diversi.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.</li> <li>- Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune.</li> <li>- Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni strumenti e di apparecchi domestici.</li> <li>• Sa individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta e riuso creativo di vari materiali.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> <li>- Principali componenti del computer : funzionalità della tastiera e alcuni pulsanti particolari.</li> <li>- Word: digitazione di semplici testi, formattazione del carattere, forme e linee, colonne e immagini.</li> <li>- Paint: strumenti per disegnare e per selezionare immagini e parti di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa utilizzare programmi di video scrittura e video grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA  
COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE E DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Decodificare informazioni per progettare e realizzare un prodotto anche con l'ausilio di software e di ricerche in rete (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## MUSICA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Eseguire e rappresentare i brani rispettando i sistemi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune.</li> <li>- Ambienti sonori.</li> <li>- L'ascolto guidato: la valenza comunicativa del suono.</li> <li>- Gli strumenti musicali: forma, materiale, modalità di produzione del suono di</li> <li>- alcuni strumenti/strumentini musicali anche inventati.</li> <li>- La voce e il canto: il canto corale.</li> <li>- Dai suoni ai battiti: il ritmo.</li> <li>- Il mondo dei suoni dei primi esseri umani.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguie brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>• Individua elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali.</li> <li>• Rappresenta gli elementi basilari di brani sonori e musicali utilizzando sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE E DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<b>Ascoltare e riconoscere caratteristiche, tecniche e funzioni diverse. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Eseguire brani vocali(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare. Competenze digitali Competenza imprenditoriale				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Colori caldi e freddi.</li> <li>- Principali elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio, le forme nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche</li> <li>- Figura e sfondo.</li> <li>Struttura ed espressività del volto nella comunicazione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>- Materiali e tecniche diverse di manipolazione / coloritura (mosaico, graffito, origami...).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresenta e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile.</li> <li>Riconoscere in un testo</li> </ul>			



<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p>iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<p>Il fumetto.</p>	<p>descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	
--	--	--------------------	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori materiali e tecniche diverse(*)	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Descrivere immagini ed opere d'arte(*)	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (*)	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

Competenze digitali

Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b></p> <p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinazione di più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare.</li> <li>- Orientamento nello spazio occupato durante percorsi e giochi.</li> <li>- Indicatori spaziali per completare un percorso.</li> <li>- Regole di convivenza per affrontare il gioco individuale e di squadra.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Controlla le fasi della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo.</li> <li>• Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi sensoriali.</li> <li>• Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati fra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</li> <li>• Controlla e gestisce le</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole di gioco.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</li> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia .</li> </ul>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari</li> </ul>	<p>condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali ( contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
---	--	--	---	--

	delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	---	--	---	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

## CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA (INTERMEDIA E FINALE)</b>

NUCLEO/DIMENSIONE E DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. (*) Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettando le regole del gioco e dello sport. (*)  Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella  Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)



**EDUCAZIONE CIVICA**  
trasversale a tutte le discipline curriculari

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Competenza alfabetico funzionale  
Competenza in matematica e competenze di base in scienza tecnologia e ingegneria  
Competenza multilinguistica  
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.  
Competenze digitali  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
Competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'adozione di comportamenti corretti per a salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute).</li> <li>• Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</li> <li>• Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</li> <li>-Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>-Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>-L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</li> <li>• Accettare le differenze.</li> <li>• Gestire in maniera responsabile compiti diversi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire gli usi e costumi del proprio territorioe del proprio Paese.</li> <li>• Interiorizzare la funzione della regola nei diversi</li> </ul>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta <b>cura di sé</b> e della propria <b>salute e sicurezza</b></li> <li>• Dimostra atteggiamenti di attenzione <b>verso gli altri</b>.</li> <li>• Conosce i principi della <b>Costituzione italiana</b> e ne coglie il significato;comprende il valore della <b>legalità</b>.</li> </ul>

	<p>complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il confronto fra le diversità individuali intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>• In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari; riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto.</li> <li>• Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni.</li> <li>• Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe.</li> <li>• Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione.</li> <li>• Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti.</li> <li>• In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</li> <li>• In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua,</li> </ul>	<p>cooperazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>-Organizzazioni internazionali, governative e non governative a</li> <li>-sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>-I documenti che tutelano i diritti dei minori(Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).</li> <li>-I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale.</li> <li>-Forme e funzionamento delle amministrazioni locali</li> <li>-Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</li> <li>-Le principali ricorrenze civili e le giornate a tema.</li> </ul>	<p>ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</li> <li>• Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.</li> <li>• Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</li> <li>• Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</li> <li>• Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>• Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta <b>sensibilità per l'ambiente</b> e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno <b>sviluppo</b></li> </ul>
--	---	--	---	--

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p>luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche in rapporto all'esperienza, conoscere il concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata.</li> <li>• Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</li> <li>• Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le norme del codice stradale.</li> <li>-Norme per rispettare l'ambiente.</li> <li>-La raccolta differenziata e riciclo.</li> <li>-L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche.</li> <li>-Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</li> <li>-I servizi del territorio: funzioni e regolamenti che li disciplinano.</li> </ul>	<p>loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</li> <li>• Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>• Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</li> <li>• Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>• Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>• Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe,</li> </ul>	<p><b>ecosostenibile</b> anche in relazione agli obiettivi dell'<b>Agenda 2030</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il valore del <b>patrimonio culturale e artistico</b> e l'importanza del <b>rispetto dei beni pubblici comuni</b>.</li> </ul>
---	--	--	--	---

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i diversi dispositivi digitali a disposizione (computer, tablet, LIM...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.</li> <li>-I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali.</li> <li>• Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> <li>• Prendere consapevolezza di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicologico con particolare attenzione ai fenomeni di bullismo e cyber bullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo responsabile le <b>nuove tecnologie</b> nell'esercizio di una reale <b>Cittadinanza digitale</b>.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

#### COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

#### RUBRICHE VALUTATIVE ED. CIVICA CLASSE TERZA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E

**FINALE)**

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: ANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<b>Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile( regole, norme, diritti, doveri) (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<b>Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e i rischi legati all'utilizzo della rete. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

**RELIGIONE**  
**CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p><b>DIO E L'UOMO, LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale TESTIMONIANO I CRISTIANI;</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia;</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli;</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</li> <li>-L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</li> <li>-Confronto tra Scienza e Bibbia.</li> <li>-La Chiesa come comunità.</li> <li>-La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</li> <li>-Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</li> <li>-La Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</li> <li>• Comprende il concetto di Dio creatore.</li> <li>• Origine del mondo: sa cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</li> <li>• Conosce alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Riconosce che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> <li>• Conosce i simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Rispetta le principali regole del vivere comune.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre</li> </ul>

	<p>Pasqua;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità;</li> </ul>	<p>-I segni del Natale e della Pasqua. -La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</p>		<p>tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma



discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE CLASSE TERZA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico, riconoscere e apprezzare l'importanza della Bibbia e saperla confrontare con altri testi religiosi. (*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella
	<b>Cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostante, i segni e i simboli delle festività religiose e confrontare i valori etici e religiosi tra le</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

	<b>principali. (*)</b>				
--	------------------------	--	--	--	--

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)

## ATTIVITA' ALTERNATIVA alla RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>				
Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>SCOPRO ME STESSO, AMICIZIA, EMOZIONI, CONFRONTO E PARTECIPAZIONE, RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI, REGOLE PER TUTTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare se stesso e gli altri</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri</li> <li>• Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro ;</li> <li>• Sviluppare la capacità di cooperare in modo collaborativo</li> <li>• Leggere e comprendere alcune parti della Dichiarazione dei diritti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diversità e unicità degli esseri umani;</li> <li>-Le emozioni;</li> <li>-Realtà e culture lontane;</li> <li>-Diritti e doveri</li> <li>-Regole principali del vivere insieme e salvaguardare l'ambiente</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende il testo adottato</li> <li>• Riconosce ed esprime adeguatamente i propri bisogni, sentimenti ed emozioni</li> <li>• Conosce valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà</li> <li>• Capisce l'importanza delle regole per vivere bene insieme</li> </ul>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.</li> <li>• Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.</li> <li>• Sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</li> <li>• Prende coscienza del</li> </ul>

	fanciullo; • Riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni. .			valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano. • Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo. • Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa
--	---	--	--	--

**TABELLA 1 - Livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

<b>COMPETENZA EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>RUBRICHE VALUTATIVE ATTIVITA' ALTERNATIVA CLASSE TERZA ( VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE)</b>

<b>NUCLEO/DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> (quali aspetti vado ad analizzare?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>SCOPRO ME STESSO, AMICIZIA, EMOZIONI, CONFRONTO E PARTECIPAZIONE, RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI, REGOLE PER TUTTI</b>	<b>Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri(*)</b>	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella	Descrittore indicato in tabella

(\*) L'obiettivo verrà riportato nel documento di valutazione (intermedia e finale)