****

**CLASSE I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** | | |
| **TITOLO:IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** | | |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** | | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI PRIME** | | |
| **Competenze chiave europee** | | |
| Competenza in materia di consapevolezza di espressione culturale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare  Competenza digitale  Competenza imprenditoriale | | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | | |
| L’alunno:   * Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo. * Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). * Osserva, descrive e legge immagini. | | |
| **Contenuti** | | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione dello schema corporeo  Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità  Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo  Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative e di colorazione | |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colore, colori primari e secondari, forme, ritmi, linea, tratteggio | |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autore | |
| **Obiettivi di apprendimento** | | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** | | |
| * Osservare e descrivere oggetti, persone, ambienti utilizzando i dati visivi e i dati di movimento. | | |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | | |
| * Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.. * Rappresentare graficamente una scena utilizzando correttamente lo spazio e i colori. | | |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | | |
| * Creare elaborati con materiali diversi. * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni | | |
| **Metodologia**  Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | | **Strumenti**  Lim  Pc  Stereo  Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese | | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |

**CLASSE II e III**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** | |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** | |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI SECONDE E TERZE** | |
| **Competenze chiave europee** | |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | |
| L’alunno:   * Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere. * Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia   • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | |
| **Contenuti** | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Stati d’animo ed emozioni attraverso le immagini e il colore  Trasformazione e/o completamento di immagini, ricercando soluzioni figurative originali.  Potenziamento della creatività tramite sperimentazione di tecniche grafico pittoriche diverse. |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colori primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, figure e sfondo, simmetria e asimmetria |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autore  Espressioni artistiche nel tempo (graffiti, decorazioni di vasi, statuine di terracotta...) |
| **Obiettivi di apprendimento** | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | |
| * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini. | |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | |
| * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini. * Osservare l’ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo | |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | |
| * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico | |
| **Metodologia**  Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**  Lim  Pc  Stereo  Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |

**CLASSE IV e V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** | | |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** | | |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** | | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI QUARTA E QUINTA** | | |
| **Competenze chiave europee** | | |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare  Competenza digitale  Competenza imprenditoriale | | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | | |
| L’alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). * individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | | |
| **Contenuti** | | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione del corpo statico e in movimento.  Rappresentazione del volto e delle sue espressioni | |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: effetti cromatrici del colore, toni e gradazioni, figure e sfondo, luce e ombre, i piani  Riproduzione di opere d’arte | |
| ***Comprendere ed apprezzare opere d’arte*** | Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura, architettura, fotografia, vignetta...)  Messaggi e funzioni comunicative di opere d’arte | |
| **Obiettivi di apprendimento** | | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** | | |
| * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite. * Rappresentare e comunicare la realtà percepita. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali | | |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | | |
| * Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme,volume ,spazio)individuando il loro significato espressivo | | |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | | |
| * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione * Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture apprezzando i principali monumenti storico artistici. | | |
| **Metodologia**  Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | | **Strumenti**  Lim  Pc  Stereo  Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |