****

**CLASSE I**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** |
| **TITOLO:IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI PRIME** |
| **Competenze chiave europee** |
| Competenza in materia di consapevolezza di espressione culturaleCompetenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza digitaleCompetenza imprenditoriale |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno: * Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo.
* Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
* Osserva, descrive e legge immagini.

  |
| **Contenuti** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione dello schema corporeo Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cieloPotenziamento della creatività usando tecniche manipolative e di colorazione |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colore, colori primari e secondari, forme, ritmi, linea, tratteggio  |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autore |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** |
| * Osservare e descrivere oggetti, persone, ambienti utilizzando i dati visivi e i dati di movimento.
 |
| ***Osservare e leggere le immagini*** |
| * Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio..
* Rappresentare graficamente una scena utilizzando correttamente lo spazio e i colori.
 |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** |
| * Creare elaborati con materiali diversi.
* Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
 |
| **Metodologia**Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**Lim Pc  Stereo Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese  | **Tempi di realizzazione** Intero anno scolastico  |

**CLASSE II e III**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI SECONDE E TERZE** |
| **Competenze chiave europee** |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno: * Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
* E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.
* Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

 • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.  |
| **Contenuti** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Stati d’animo ed emozioni attraverso le immagini e il colore Trasformazione e/o completamento di immagini, ricercando soluzioni figurative originali. Potenziamento della creatività tramite sperimentazione di tecniche grafico pittoriche diverse. |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colori primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, figure e sfondo, simmetria e asimmetria  |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autore Espressioni artistiche nel tempo (graffiti, decorazioni di vasi, statuine di terracotta...)  |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** |
| * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini.
 |
| ***Osservare e leggere le immagini*** |
| * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini.
* Osservare l’ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini.
* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
 |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** |
| * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico
 |
| **Metodologia**Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**Lim Pc  Stereo  Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | **Tempi di realizzazione**Intero anno scolastico  |

**CLASSE IV e V**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI QUARTA E QUINTA** |
| **Competenze chiave europee** |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALECompetenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza digitaleCompetenza imprenditoriale |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno:* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
* è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
* individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
* conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |
| **Contenuti** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione del corpo statico e in movimento. Rappresentazione del volto e delle sue espressioni  |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: effetti cromatrici del colore, toni e gradazioni, figure e sfondo, luce e ombre, i piani Riproduzione di opere d’arte |
| ***Comprendere ed apprezzare opere d’arte*** | Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura, architettura, fotografia, vignetta...) Messaggi e funzioni comunicative di opere d’arte  |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** |
| * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite.
* Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
 |
| ***Osservare e leggere le immagini*** |
| * Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme,volume ,spazio)individuando il loro significato espressivo
 |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** |
| * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione
* Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture apprezzando i principali monumenti storico artistici.
 |
| **Metodologia**Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**Lim Pc  Stereo Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | **Tempi di realizzazione**Intero anno scolastico  |