****

**CLASSI I E II**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1** |
| **TITOLO: ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE** |
| **DISCIPLINA: MUSICA** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI PRIMA E SECONDA** |
| **Competenze chiave europee** |
|

|  |
| --- |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare ad imparare. Competenze digitali Competenza imprenditoriale  |

 |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno;* . Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
* Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
 |
| **Contenuti** I suoni dell’ambiente; Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche (percepire e descrivere); Proporre la musica attraverso giochi di improvvisazione.  Utilizzare i gesti-suono.II suoni nell’ambiente, le qualità dei suoni (naturali, artificiali, gradevoli, fastidiosi, forti, deboli…)Riconoscere la sensibilità del materiale sonoroUtilizzare lo strumento “voce” |
| **Obiettivi di apprendimento*** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.
* Cogliere le fonti sonore presenti nell’ambiente, distinguendo i suoni dai rumori.
* Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo, intonazione, espressività e coordinando la gestualità e il movimento del corpo.
* Cogliere  nell’  ascolto  gli aspetti  espressivi  del linguaggio musicale in brani di vario

genere e stile e ne riconosce la funzione e  l’ uso nei diversi contesti* Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
 |
| **Metodologia*** Attività ludiformi
* Cooperative learning
* Brain‐storming
* Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Approccio metacognitivo
* Learning by doing
 | **Strumenti*** LIM
* Libro di testo
* CD audio
* Flashcards
 |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**VERIFICA In itinere per monitorare l’effettivo raggiungimento degli obiettivi (prove d’ascolto, produzione strumentale/vocale)Finale, per controllare il grado di conoscenze degli argomenti trattatiVALUTAZIONE La valutazione verrà effettuata mediante osservazioni sistematiche e la realizzazione di compiti di realtà che permetteranno agli alunni di mobilitare le competenze acquisite | **Tempi di realizzazione**Intero anno scolastico |

**CLASSE III IV E V**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1** |
| **TITOLO: ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE** |
| **DISCIPLINA: MUSICA** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA** |
| **Competenze chiave europee** |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare ad imparare. Competenze digitali Competenza imprenditoriale  |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno:* Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
* Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
* Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
* Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
* Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
* Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
* Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
 |
| **Contenuti*** Le caratteristiche del suono( altezza ,durata, intensità ,timbro)
* Il ritmo (lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche)
* Il suono e il rumore
* I suoni ambientali e la loro fonte
* La scrittura musicale
* Sequenze sonore con l’uso di semplici strumenti musicali
* I principali generi musicali
* La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.
 |
| **Obiettivi di apprendimento*** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione;
* Utilizzare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione;
* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione;
* Partecipare a momenti di esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali;
* Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi;
* Riconoscere brani musicali di vario genere;
* Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza;
 |
| **Metodologia*** Attività ludiformi
* Cooperative learning
* Brain‐storming
* Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Approccio metacognitivo
* Learning by doing
 | **Strumenti*** LIM
* Libro di testo
* CD audio
* Flashcards
 |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**VERIFICA In itinere per monitorare l’effettivo raggiungimento degli obiettivi (prove d’ascolto, produzione strumentale/vocale)Finale, per controllare il grado di conoscenze degli argomenti trattatiVALUTAZIONE La valutazione verrà effettuata mediante osservazioni sistematiche e la realizzazione di compiti di realtà che permetteranno agli alunni di mobilitare le competenze acquisite. | **Tempi di realizzazione**Intero anno scolastico |