****

**CLASSI I E II**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1** | |
| **TITOLO: ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE** | |
| **DISCIPLINA: MUSICA** | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI PRIMA E SECONDA** | |
| **Competenze chiave europee** | |
| |  | | --- | | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  Competenza personale, sociale e capacità d’imparare ad imparare.  Competenze digitali  Competenza imprenditoriale | | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | |
| L’alunno;   * . Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | |
| **Contenuti**  I suoni dell’ambiente;  Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche (percepire e descrivere);  Proporre la musica attraverso giochi di improvvisazione.  Utilizzare i gesti-suono.  II suoni nell’ambiente, le qualità dei suoni (naturali, artificiali, gradevoli, fastidiosi, forti, deboli…)  Riconoscere la sensibilità del materiale sonoro  Utilizzare lo strumento “voce” | |
| **Obiettivi di apprendimento**   * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * Cogliere le fonti sonore presenti nell’ambiente, distinguendo i suoni dai rumori. * Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo, intonazione, espressività e coordinando la gestualità e il movimento del corpo. * Cogliere  nell’  ascolto  gli aspetti  espressivi  del linguaggio musicale in brani di vario   genere e stile e ne riconosce la funzione e  l’ uso nei diversi contesti   * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | |
| **Metodologia**   * Attività ludiformi * Cooperative learning * Brain‐storming * Lezione frontale * Lezione interattiva * Approccio metacognitivo * Learning by doing | **Strumenti**   * LIM * Libro di testo * CD audio * Flashcards |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  VERIFICA  In itinere per monitorare l’effettivo raggiungimento degli obiettivi (prove d’ascolto, produzione strumentale/vocale)  Finale, per controllare il grado di conoscenze degli argomenti trattati  VALUTAZIONE  La valutazione verrà effettuata mediante osservazioni sistematiche e la realizzazione di compiti di realtà che permetteranno agli alunni di mobilitare le competenze acquisite | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |

**CLASSE III IV E V**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1** | |
| **TITOLO: ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE** | |
| **DISCIPLINA: MUSICA** | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA** | |
| **Competenze chiave europee** | |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  Competenza personale, sociale e capacità d’imparare ad imparare.  Competenze digitali  Competenza imprenditoriale | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | |
| L’alunno:   * Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; * Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; * Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
| **Contenuti**   * Le caratteristiche del suono( altezza ,durata, intensità ,timbro) * Il ritmo (lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche) * Il suono e il rumore * I suoni ambientali e la loro fonte * La scrittura musicale * Sequenze sonore con l’uso di semplici strumenti musicali * I principali generi musicali * La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. | |
| **Obiettivi di apprendimento**   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; * Utilizzare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione; * Partecipare a momenti di esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali; * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; * Riconoscere brani musicali di vario genere; * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza; | |
| **Metodologia**   * Attività ludiformi * Cooperative learning * Brain‐storming * Lezione frontale * Lezione interattiva * Approccio metacognitivo * Learning by doing | **Strumenti**   * LIM * Libro di testo * CD audio * Flashcards |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  VERIFICA  In itinere per monitorare l’effettivo raggiungimento degli obiettivi (prove d’ascolto, produzione strumentale/vocale)  Finale, per controllare il grado di conoscenze degli argomenti trattati  VALUTAZIONE  La valutazione verrà effettuata mediante osservazioni sistematiche e la realizzazione di compiti di realtà che permetteranno agli alunni di mobilitare le competenze acquisite  . | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |